



*Dans la grande chaîne des métiers du bâtiment, le peintre en bâtiment arrive en dernier pour apporter sa touche finale. Une qualité irréprochable s'obtient d'abord au prix d'un long travail de préparation des murs et des plafonds. Ensuite, l'œil et le savoir-faire du peintre sont déterminants pour créer la magie d'une atmosphère. Il prépare les mélanges de couleurs et harmonise les nuances. Les techniques et les matériaux sont en évolution constante : de la simple application de peinture à la pose de tissus, en passant par le papier peint, les revêtements vinyliques, les moquettes collées, les plaquettes de liège. Les nouvelles peintures décoratives permettent de jouer avec les matières (paillettes, gouttelettes, etc.), ou encore d'obtenir des effets patinés, froissés ou épongés notamment.*

*Les chantiers changent souvent, les clients aussi : un bon peintre doit donc avoir un sens du contact développé. L'avenir dans ce marché consiste à proposer une offre globale au client. Le peintre doit savoir se faire plâtrier, s'intéresser au parquet, à la moquette, au carrelage, aux boiseries ou même à la façade. Quel que soit son niveau de formation, le peintre trouvera toujours des débouchés. Il peut s'installer à son compte comme artisan*

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Travailler seul ou en équipe, selon la taille du chantier, diriger et former quelques personnes.
- Préparer son travail, le réaliser en respectant les normes (sécurité, environnement...) et contrôler le résultat obtenu.
- Réaliser un chantier comprend la préparation des supports, l'application des produits, la pose des revêtements muraux et de sol.
- Effectuer des travaux simples de décoration grâce à ses connaissances en matière de couleurs, de styles et de formes.
- Exercer une fonction de conseil auprès des clients.

### PUBLICS ET PRÉ-REQUIS

- Etre âgé de 16 ans à 30 ans, titulaire d'un diplôme de niveau V dans le domaine bâtiment, CAP Peintre—Applicateur de Revêtement.
- Autres situations : dérogations possibles.
- Avoir un état de santé compatible avec le métier visé par l'action de formation.

### ORIENTATION ET DEBOUCHES

- Poursuivre sa formation vers une Mention Complémentaire Décoration, un BTS EEC Etudes et Economie de la construction...
- Poursuivre dans la vie active en tant que peintre décorateur, chef d'équipe, chef d'entreprise...

### SUIVI ET EVALUATION

- L'apprenti sera évalué tout au long de la formation par des évaluations écrites et techniques ponctuelles.
- Il sera accompagné par un moniteur référent de la formation qui sera chargé de faire le lien entre l'apprenti et son entreprise à travers le carnet de liaison.
- L'apprenti sera validé par des professionnels et par le responsable technique de la formation sur chaque module réalisé.

### PROGRAMME

**Cette formation est modularisée afin de répondre de manière personnalisée aux attentes de chaque apprenti. Enseignement professionnel.**

#### Enseignement professionnel

- Technologie Professionnelle
- Sciences appliqués
- Lecture de plan / Dessin Technique
- Travaux pratiques en atelier
- Histoire de l'art
- Économie et gestion
- Prévention Santé Environnement

#### Enseignement général

- Expression Française
- Ouverture sur le monde
- Mathématiques
- Sciences Physiques
- Langue vivante : Anglais
- Éducation physique et sportive

5h/semaine dédiées à l'Accompagnement Personnalisé de l'Apprenti (APA).

### MODALITES DE DEROULEMENT

- Formation sous contrat d'apprentissage d'une durée de 980 heures sur 2 ans en centre de formation (14 semaines/an).
- Lieu : CFA-MFR Saint Gilles Croix de Vie.

### COÛT DE LA FORMATION

- Formation financée par la région des Pays de la Loire.
- Participation à la vie associative.

### RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Secrétariat

Tél. : 02 51 55 52 12

Email : [mfr.st-gilles@mfr.asso.fr](mailto:mfr.st-gilles@mfr.asso.fr)